

**„MARELE PREMIU”
CONCURSUL NAȚIONAL
de**

**INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ
- ediția a XXVI-a, 12-16 iunie 2023 -**

REGULAMENT

În perioada **12-16 iunie 2023**, va avea loc la Palatul Național al Copiilor din București, Concursul Național de Interpretare Instrumentală "**Marele Premiu**", aflat în calendarul activităților educative naționale și internaționale cofinanțate de Ministerul Educației 2023 **la poziția 49**.

Concursul Național de Interpretare Instrumentală "**Marele Premiu**" se va desfășura pe următoarele secțiuni:

vioară, pian, corzi grave (violă, violoncel, chitară, harpă etc.), **instrumente de suflat** (flaut, oboi, clarinet, trompetă, fagot, etc.), **percuție, clape electronice și instrumente tradiționale (nai, cobză, fluier, caval, muzicuță, acordeon, mandolină, etc.) și formații camerale** (de la duet, trio, etc., până la orchestră de cameră).

CONDITII DE ÎNSCRIERE :

- pot participa elevii care studiază în învățământul de stat și cel particular;
- sunt admiși elevi ai școlilor și liceelor de muzică, din clasele I – VIII (pe grupe de clase) ;
- sunt admiși elevi ai Cluburilor și Palatelor Copiilor și din unitățile de învățământ particular (pe grupe de ani de studiu, până la clasa a-XIIa inclusiv).

Nu sunt admiși în concurs preșcolari și școlari din clasa 0 și nici elevii din școlile de muzică și licee care studiază pian complementar!

Concursul Național de Interpretare Instrumentală "**Marele Premiu**" se va desfășura în două etape :

1. Faza zonală:

– în perioada **1 martie – 30 aprilie 2023**, se vor desfășura la nivel local preselecțiile pe categorii de instrumente și de vârste, iar rezultatele finale vor fi comunicate electronic organizatorilor, **între 2-15 mai 2023**, împreună cu fișele de înscriere (**în format PDF**) la etapa finală, având **semnătura profesorului, acordul GDPR al părintelui și tabelul nominal** cu toți elevii selectați ai școlilor de muzică, liceelor, palatelor/cluburilor copiilor cât și celor din învățământul particular, purtând **ștampila și semnătura directorului unității de învățământ**.

- Concursul pentru elevii școlilor și liceelor de muzică va cuprinde categoriile de clase **I – VIII** pentru **vioară și pian**.

- Concurenții **elevi ai Cluburilor, Palatelor Copiilor și cei din unitățile de învățământ particular**, vor participa pe două categorii de pregătire, vârsta maximă fiind 19 ani (cl. a XII-a):

I. 1-2 ani de studiu;

II. peste 3 ani de studiu.

- Pentru Secțiunile: Pian, Vioară, Corzi Grave, Suflători și Percuție, Muzică de cameră din școli și licee de muzică, **programul va cuprinde 2 lucrări** diferite ca stil, gen și mișcare (clasic, romantic, modern sau românesc) din **programa școlară obligatorie, cu excepția secțiunii Muzică de cameră (Palate/Cluburi ale Copiilor) și a secțiunii Clape electronice și instrumente de suflat tradiționale (Palate/Cluburi ale Copiilor)**

- **DURATA** programului va fi de până la: **max.5 minute (cl.I-II), 10 min.(cl.III-VI), 15 min. (cl.VII-VIII) pentru toți participanții în concurs!**

- lucrările se vor interpreta din memorie și fără repetiții;
- **Procesul de înscriere se va opri când se va atinge numărul maxim de participanți, chiar dacă momentul respectiv este anterior datei-limită stabilite prin regulament!**

2. Etapa finală, națională

- se va desfășura în perioada **12-16 iunie 2023**, la sediul Palatului Național al Copiilor din București.

3. Concertul de Gală al Concursului va avea loc la Sala Mare a P.N.C., în data de **16 iunie 2023, la ora **18.00**.**

Decernarea Premiilor pentru secțiunea “Pian” va avea loc după Concertul de Gală, la ora 19.00, la Sala Mică a P.N.C.

Pentru **celelalte secțiuni Premiera** va avea loc în aceeași zi, la ora 19.00, la Sala Mare a P.N.C.

Premiile vor fi înmânate doar elevilor premiați, în baza unui act de identitate (certificat de naștere/C.I. /carnet de elev).

Premiile neridicate de concurenți se vor depune la secretariatul P.N.C. de unde vor putea fi ridicate ulterior.

Deplasarea, cazarea și masa concurenților participanți la etapa finală nu intră în atribuțiile organizatorilor.

CONDIȚII DE PARTICIPARE:

Secțiunea “PIAN”

- **pentru fiecare instituție de stat și particulară participantă, numărul maxim de concurenți admiși este de 20 elevi, inclusiv cei care evoluează la 4 mâini;**

- **numărul total de participanți pentru această secțiune este de 250 de elevi, în ordinea înscrierilor, după cum urmează:- 150 de elevi din școlile gimnaziale de muzică/ licee și 100 de elevi din palate/cluburi ale copiilor și din învățământul particular!**

- **nu sunt admise studiile (cu excepția celor de Burgmuller), prelucrările sau aranjamentele după lucrări simfonice.**

Secțiunea „PIAN LA 4 MÂINI” se va desfășura la comisia de „Pian” și se va încadra în numărul de participanți prevăzut pentru fiecare unitate școlară. Condițiile de participare și durata lucrărilor sunt aceleași ca pentru soliști; la această secțiune **este permisă executarea lucrărilor adaptate sau prelucrate** provenite din repertoriul muzical universal cât și interpretarea acestora cu partituri.

Secțiunea VIOARĂ:

-numărul maxim de concurenți admiși este de **120 de elevi**.

Secțiunea CORZI GRAVE – (violoncel, violă, chitară, harpă,etc):

- va avea categorii în funcție de anii de studiu: cl. III-IV, cl.V-VI și cl. VII-VIII.

- numărul maxim de participanți este de **100 de elevi**.

- **Palatul Național al Copiilor din București NU pune la dispoziția concurenților instrumentele muzicale (harpa sau alte instrumente)!**

Secțiunea INSTRUMENTE de SUFLAT(flaut,oboi,clarinet,fagot,trompetă,etc) și PERCUȚIE:

- va avea două categorii: cl. IV –VI și cl.VII – VIII;

- numărul maxim de participanți este de **80 de elevi**.

NU sunt admise studiile și nici aranjamentele/ reducățiile după piese orchestrale!

Secțiunea „CLAPE ELECTRONICE/ INSTRUMENTE TRADITIONALE”

(nai,cobză,fluier,caval,muzicută,acordeon,mandolină,etc):

- pot participa elevi între 8 și 19 ani (cls.a –XII-a) într-un număr maxim de **80 de elevi**.

Secțiunea “MUZICĂ DE CAMERĂ”

- se pot prezenta formații camerale (duet, trio, cvartet etc. + orchestre), la care pot participa elevi de la școlile/liceele de muzică până în clasa a VIII-a, iar de la Palate/cluburi ale copiilor/ și din unitățile de învățământ particular, cu vârste până la 19 ani (clasa a-XII-a), pe cele două categorii de pregătire. - **Numărul de formații admise este de 80.**

-La această secțiune SUNT ADMISE prelucrările sau aranjamentele după lucrări simfonice numai pentru concurenții din palate/cluburi și din învățământul particular.

JURIUL:

- va fi format din 3 profesori de specialitate pentru fiecare secțiune instrumentală, de la școli sau licee de muzică, palate/cluburi care vor fi acceptați de organizatori;

- decizia juriului este definitivă.

Evaluarea candidaților va viza :

-fidelitatea față de textul muzical;

-realizarea tehnică, artistică și interpretarea personală.

Juriul poate întrerupe un concurent dacă prestația lui este sub nivelul impus de exigențele elementare, dacă depășește timpul regulamentar sau programarea concurenților.

- Schimbarea repertoriului înscris în fișa de înscriere în timpul concursului, va atrage după sine descalificarea concurenților.

DISPOZIȚII FINALE:

- Concurenții se vor prezenta la concurs cu cel puțin o jumătate de oră mai devreme față de programarea afișată!

- concurenții al căror repertoriu nu respectă cerințele regulamentului vor fi automat eliminați din listele celor programați pentru concurs!!

- Pentru toate categoriile se vor acorda PREMII și mențiuni.

- Se acordă “Marele Premiu” și de asemenea, câte un trofeu la fiecare secțiune de instrumente (“Muzică de cameră”, „Vioară”, „Pian” – Cluburi/ Palate/unități de învățământ particular, „Pian” – școli de muzică /licee. „Corzi grave”, „Suflători și Percuție”, „Clape electronice/Instrumente tradiționale”).

- Nu sunt admise contestațiile!

-Concurenții care nu se vor regăsi în tabelele transmise de directorii școlilor/liceelor de muzică/ palatelor/cluburilor copiilor și ale celor din învățământul particular, nu vor fi admiși în concurs!

- Președintele concursului va fi directorul Palatului Național al Copiilor din București.

- Organizatorii concursului sunt numiți prin decizie de către directorul Palatului Național al Copiilor din București.

Pentru relații:

Telefon: 021330.08.38; e-mail:marelepremiuinstrumental@gmail.com

Comitetul de organizare:

Stoicescu-Păun Claudia - Clape Electronice/Instrumente tradiționale de suflat

Dumitriu Gabriela - Pian

Dumitrache Ileana - Muzică de cameră/ vioara

Istrate Ștefania - Suflatori / Percuție

Drăgănescu Raluca - Corzi Grave

Coordonatori de proiect: prof. Ileana Dumitrache, și prof. Gabriela Dumitriu

Prevederile prezentului regulament sunt aprobate de Ministerul Educației.

**Director,
Prof.dr.Diana Melnic**

